

## Primo Levi: Nozze della formica

lo scoop (ingl.): Sensation, Schachzug  
la cùpola: Kuppel, Gewölbe  
spiòvere: aufhören zu regnen  
la spinta: Stoss, Drang, Auftrieb  
tùrgido/a: aufgebläht  
p.867: buonanima (agg. m.+f.): selig  
il formicaio: Ameisenhaufen  
piombare: fallen, stürzen, plombieren  
morto/a stecchito/a: totenstarr  
l'addome, m.: Abdomen, Unter-,  
Hinterleib, Bauch  
la réplica: Wiederholung  
la demagogìa: Beeinflussung der Massen  
durch Beredsamkeit  
collaudato/a: erprobt  
l'abbondanza: Übermass, Überfluss  
p. 868: vedersi: sich vorsehen, schauen  
l'editoriale, m.: Leitartikel  
rimpiàngere = bedauern, nachweinen  
sciamare: ausschwärmen  
il tramonto: Sonnenuntergang  
cadere in vite: abtrudeln (wie ein  
Flugzeug)  
la frivolezza: Tand, Nichtigkeit, Hoffart  
la vanità: Eitelkeit  
p. 869: cavare: aushöhlen  
la nicchia: Nische  
la gràndine: Hagel  
provvidenziale: segensreich, willkommen  
il verso: Vers, Melodie, Art, Weise, Mittel  
assimilarsi: sich einverleiben  
generare: zeugen  
rivendicare: fordern, beanspruchen, rächen  
esecrare = verabscheuen, verfluchen,  
verwünschen  
scarso/a: spärlich, ungenügend  
andare a male: schlecht werden

### Il congiuntivo e l'imperativo della forma di cortesia in questo racconto

#### Mettano la forma adatta:

1. Si (togliere) dai piedi!
2. Lo (scrivere) pure sul Suo giornale!
3. (Lasciare) che io glielo (dire)!
4. (Guardare), non voglio intromettermi nei fatti vostri.
5. Ne (parlare) col Suo direttore, (fare) un editoriale!

6. Che si (provare), una delle mie operaie, a diventare feconda!
7. Comprendo che Lei ne (rivendicare) il monopolio.
8. Sembra che il mondo (cantare).
9. Mi sono lasciata raggiungere, benché anch'io (essere) una splendida volatrice.
10. Mi pare che quello scrittore vi (invitare, imperfetto) anche a imitarci.
11. Ho lasciato le ali lì, ché il vento se le (portare) via.